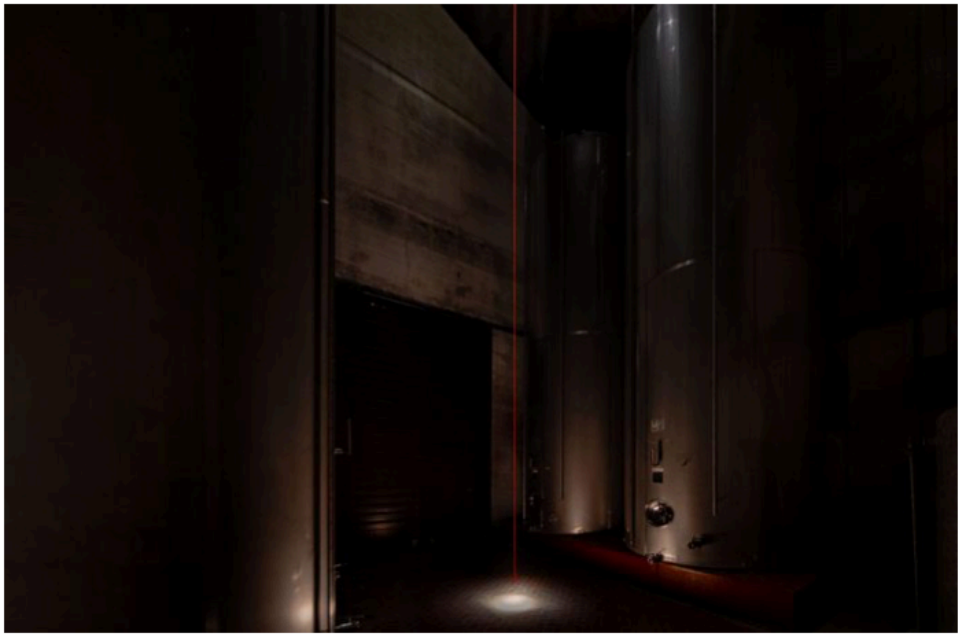
The New York Times Style Magazine: Spain

**Arte**

# Una bodega con encanto

*Descubre la nueva creación del artista Mirosław Bałka para las bodegas Castello di Ama. Un hilo rojo que une lo tangible con lo intangible.*

POR **HUGO RIVEIRO** - 14 OCTUBRE 2019



*Instalación 'Red nerve' en las bodegas. Foto: Alessandro Moggi*

Castello di Ama es una bodega que crearon cuatro familias de Roma cuando compraron el viñedo del mismo nombre en 1976. Su objetivo era restaurar su autoridad como productor de algunos de los principales vinos de la Toscana, una herencia que se remonta a cientos de años atrás cuando, en el tercer cuarto del siglo XVIII, el Gran Duque de Toscana escribía: «Alrededor del Castello di Amma se encuentran las mejores viñas del Chianti, excelentemente cuidadas y entre los más bellos valles y laderas de toda la tierra». Ahora, Castello di Ama se complace en anunciar la inauguración de *Red nerve,* una escultura del artista polaco Mirosław Bałka. ¿De qué se trata?

# Con *Red nerve,* Bałka ha creado una imagen de contingencia y vulnerabilidad de la condición humana

Un fino hilo rojo en una cantina de suelo a techo. Así es *Red nerve,* la creación de Bałka: un gesto sencillo pero radical que tiene profundas implicaciones filosóficas. Un mecanismo de giro hace que el hilo se mueva constantemente, lo que le confiere una presencia viva y sensibiliza el espacio a su alrededor. Como el título indica, el hilo es una metáfora del cuerpo humano, como una vena o cordón umbilical que sostiene una existencia frágil y tenue en la oscuridad de alrededor.

Sin embargo, existe también una dimensión espiritual de *Red nerve:* el hilo atraviesa la altura extrema de la cantina para unir metafóricamente la tierra y el cielo, lo tangible con lo intangible. Así es como Castello di Ama continúa con su decimosexta edición a su serie de obras de arte contemporáneo.

*Entrada a las bodegas Castello di Ama*