DOVE

MENSILE ANNO 27 N°7 LUGLIO 2017 €5,90

FINALMENTE AL MARE
Immergersi nel Salento autentico
Scoprire i sapori della Sicilia

VEZIA ACTIVE
vventure nella
atura selvaggia

SORPRESA BERLINO
Vedere la città
con i bambini

SERBIA INEDITA
Viaggio nel ritmo
lento della Vojvodina

RCS MEDIAGROUP S.P.A. POSTE ITALIANE Sped. in A.P. - D.L. 353/2003 Conv. L. 46/2004, art. 1, comma 1 DCB Milano - ISSN 2499-4804 (online)
Canada Cad. 12.50 Francia € 7,00 Germania € 7,00 Grecia € 7,00 Portogallo Cont.: € 7,00 Spagna € 7,00 Svizzera C. Ticino Chf. 10,50 USA $ 12.50

DOVEVIAGGI.IT

Dove

PAESE :Italia
PAGINE :162-174
SUPERFICIE :575 %

DIFFUSIONE :(168500)
AUTORE :N.D.

► 1 luglio 2017

DOSSIER ESSERE UNICI

Un tuffo irripetibile

Trascorrere una notte in una casa nel bosco, in una torre millenaria o addirittura sospesi su una gru. Immergersi in un'esperienza speciale aiuta a rimetterci in contatto con i valori profondi della nostra personalità. Unica, appunto

di Stefano Paolo Giussani, Giuliana Gandini, Luisa Taliento
Ha collaborato Marzia Nicolini. A cura di Susanna Perazzoli

Tutti i diritti riservati

Dove

PAESE :Italia
PAGINE :162-174
SUPERFICIE :575 %

DIFFUSIONE :(168500)
AUTORE :N.D.

► 1 luglio 2017

Anno Domini 1854: uno scrittore filosofo statunitense elogia la ricerca di luoghi unici e isolati con poche semplici parole. "Andai nei boschi perché desideravo vivere con saggezza, per affrontare solo i fatti essenziali della vita". Aveva trascorso due anni solo, appartato in un capanno sulla sponda del lago Walden, in Massachusetts, e questa sua scelta aveva destato un certo scalpore tra i contemporanei. Era Henry Thoreau e il libro nato da quell'esperienza, *Walden* (l'edizione italiana più recente è di Feltrinelli) fu la sua opera più celebre, fonte di ispirazione per generazioni che leggevano nelle sue parole una via per "sgelare l'inverno dell'umano scontento". Era già stato preceduto da moltitudini di eremiti, ma era forse la prima volta che si incoraggiava l'isolamento – meglio se lontano dalle città – per ritrovare il senso della propria identità, della propria unicità come persone.

Forse la Boston di Thoreau ci farebbe sorridere oggi, ma, pur rapportata al tempo, è significativo che già mettesse voglia di rifugiarsi in un altrove unico e irriducibile. Per recuperare la pienezza del rapporto con se stessi. Due rivoluzioni industriali e un fiume di tecnologia hanno cambiato la nostra esistenza, ma non hanno cancellato il bisogno di ricerca di mete uniche. Oggi abbinato a qualche comfort. La vacanza, lunga o breve che sia, può allora essere davvero terapeutica per trovare un rimedio alla bulimia da contatti nella quale quotidianamente si disperde la consapevolezza di quello che siamo in quanto individui. Scegliere posti esclusivi può essere la via. Esclusivo non ha la connotazione negativa del "tu stai fuori", ma interpreta l'idea di un luogo per pochi, pochissimi, anche solo una coppia o un singolo. È una via per tornare a sentirsi più vivi, non solo per i benefici connessi agli spazi dei luoghi aperti, ma per un effetto speciale che risveglia i sensi e ci riporta a livelli di percezione che credevamo perduti o, forse, neanche sospettavamo di avere. Acquisendo consapevolezza, il passo per sentirsi più felici è breve. C'è chi sostiene addirittura che soggiornare in luoghi remoti da quelli a cui siamo abituati, dotati di carattere e personalità, sia un carburante per l'anima. Ecco quelli scelti da *Dove*.

Torre Mortola (Im)

Recuperare una torre di avvistamento del Cinquecento e trasformare un terreno di due ettari abbandonato, a picco sul mare, in un giardino di 10 mila piante e in un orto biologico: è la sfida con cui si è misurato il garden designer Carlo Maria Maggia. La location è

1. Gli interni in legno di **Ca' Del Pittore**, residenza con altana e magnifica vista, a Venezia.
2-3. La struttura esterna e un dettaglio degli interni di **Torre Punta Campanella**, cinquecentesca torre di avvistamento al confine tra la Penisola Sorrentina e la Costiera Amalfitana.
4. Pietra a vista nella **Masseria d'Estia**, nel Ragusano.

ALESSANDRO MOGGI.COM, MARIPA@MARIPA.IT, BENEDETTO TARANTINO, DULIO FORILLE

Tutti i diritti riservati

Dove

PAESE :Italia
PAGINE :162-174
SUPERFICIE :575 %

DIFFUSIONE :(168500)
AUTORE :N.D.

► 1 luglio 2017

1. Anche il noto **Capofaro Malvasia & Resort** di Salina ha appena inaugurato una dimora isolata tra i **vigneti di malvasia**: una suite (circa 30 metri quadri) nel verde dove isolarsi in coppia e godere del terrazzo - con un forno antico e barbecue - che abbraccia il profilo di Stromboli e Panarea. Questa estate, poi, l'hotel organizza escursioni con un archeologo marino.

Capo Mortola, al confine con la Costa Azzurra, alle spalle di Villa Hanbury, il celebre parco botanico che nel 2017 festeggia i 150 anni dalla fondazione. "Sono stato conquistato da questo angolo dall'età di otto anni quando venivo da queste parti con mia nonna pittrice e insieme a lei dipingevo a olio" dice il paesaggista, che ha collocato in giardino un'intera collezione di arte contemporanea. Gli ospiti di Mortola Tower hanno a disposizione il Loft, la Botanic suite, l'Orangerie, tutti *ecofriendly*, con arredi d'antiquariato e pezzi stravaganti, come il gozzo ottocentesco trasformato in un originale letto. Ma anche la Spa botanica con trattamenti a base di piante del giardino. A richiesta, lo chef, la barca per una giornata al mare, il personal trainer. Un sentiero attraverso la macchia mediterranea in un quarto d'ora porta alla spettacolare Cala Mortola.

Info: carlomariamaggia.it. Prezzi: tutta la torre, da 500 €. Foresteria: doppia b&b da 150 a 200 €.

Ca' del Pittore (Ve)

Nel cuore del sestiere di Castello, la Ca' del Pittore è un'isola che galleggia sui tetti di Venezia. Se al primo impatto si rimane impressionati dal gioco di travi nella zona living, lo sguardo è subito attratto dalla scala che porta verso la luce superiore, dove si trova il valore aggiunto di questo gioiello di pietra e legno: l'altana che sovrasta il palazzo. Da qui la vista spazia da San Marco a San Giorgio degli Schiavoni e San Lorenzo, che fu anche tomba di Marco Polo. I posti sono quattro, prenotabili solo in blocco e suddivisi in due stanze rispettose della privacy per l'affaccio ai lati opposti del palazzo in una calle che, della Serenissima, non ha solo le luci ma soprattutto i silenzi, ignoti in altre strutture anche molto prestigiose in città.

Info: viewsonvenice.com/it/ca-del-pittore. Prezzi:

ANDREA FERRARI, LUCA FLORINO, BENEDETTO TARANTINO

Tutti i diritti riservati