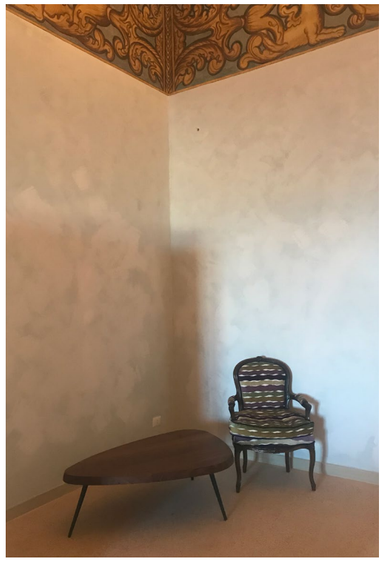
НОВЫЕ АДРЕСА

ВЕРНИСЬ В САЛЕНТО

Оливковые рощи и виноградники, барочная архитектура и драматичные южные пейзажи давно в списке достопримечательностей итальянской Апулии. Сегодня к ним можно добавить фамильные палаццо и старинные массерии, превратившиеся в отели, где история встречается с современным искусством

АНДРЕЙ ПУТРИН



COURTESY CASTELLO DI UGENTO; АНДРЕЙ ПУТРИН

На странице слева: живописный двор Castello di Ugento – идеальное место для завтрака – днем превращается в террасу гастрономического ресторана Il Tempo Nuovo

Вверху, слева направо: сьют Alcova di Diana и один из залов piano nobile в Castello di Ugento

Итальянская провинция Апулия занимает весь «каблук» итальянского сапога. Здесь, на Салентийском полуострове, 10 лет назад открылся **Borgo Egnazia** – провозвестник будущего апулийского люкса. Курорт принципиально отличался от всех соседних отелей – традиционных массерий, фермерских домов-крепостей, первые из которых появились еще в античные времена. Они стояли вдоль Аппиевой и Траяновой дорог, ведущих из Рима в Бриндизи – один из главных портов Римской империи, и давали воду, кров и пищу пастухам и путникам. Удивительно, но сегодня массерии, бережно отреставрированные и возрожденные к жизни, окруженные вековыми оливковыми рощами и виноградниками (а один из местных сортов, негроамаро, культивируют в Саленто на протяжении последних полутора тысяч лет), – играют похожую роль.

Семья Мелпиньяно о массериях знала не понаслышке. Альдо Мелпиньяно – владелец Borgo Egnazia – помогал своей матери Маризе перестроить семейный дом Masseria San Domenico; членам семьи принадлежат также массерии Cimino и Le Carrube.

Однако Borgo Egnazia, который был построен с нуля, представлял собой нечто совсем новое. Спланированный как старинная итальянская деревня, borgo, – с центральной площадью с рыночными рядами (где отель летом устраивает «сельские праздники»), башней с часами, узкими улочками и постройками из местного

Вверху: зона релаксации в спа-центре Vair Spa в Borgo Egnazia

Слева: обеденный зал в Masseria Le Mandorle

COURTESY BORGO EGNAZIA; COURTESY MASSERIA LE MANDORLE

светлого камня. Улочки ведут к главному зданию, где находятся 63 отельных номера; 92 «казеттам» – двухэтажным домикам с двориками-патио, кухнями и залитыми солнцем террасами на крыше; а также стоящим в стороне виллам с бассейнами. Borgo Egnazia – место абсолютно самодостаточное. Список из шести ресторанов возглавляет Due Camini, только что получивший звезду Michelin. Помимо прочего, здесь есть внушительный спа-центр, три детских клуба, четыре теннисных корта и столько же бассейнов. А еще два частных пляжа – каменистый и песчаный, – которые отделяет от отеля 18-луночное поле для гольфа San Domenico Golf, также принадлежащее семье Мелпиньяно. *Номер от €389, borgoegnazia.com*

MASSERIA TORRE MAIZZA

Torre Maizza, построенная в XVI в. (и расположенная буквально в 10 минутах от Borgo Egnazia) – одна из самых известных массерий, в изобилии встречающихся на пути из Бари в Бриндизи, – уже принимала гостей как 5-звездочная гостиница, когда в прошлом году ее приобрел Рокко Форте и в мае объявил об открытии своего первого отеля в этой части Италии. В результате реконструкции, проведенной стахановскими темпами, число номеров увеличилось до 40. Изменились и интерьеры – их оформлением, как и во всех отелях Rocco Forte, занималась Ольга Полицци, директор по дизайну и младшая сестра сэра Рокко. Плетеная мебель и натуральное дерево, оригинальные терракотовые полы и местная керамика, ткани спокойных бежевых, горчичных и оливковых тонов создают ощущение не отеля, но содержащегося в идеальном порядке загородного дома, где от жары можно прятаться в патио или у бассейна, а прохладным осенним днем – развести огонь в камине. Самый впечатляющий из номеров, 80-метровый сьют Torre («Башня»), разместился на верхнем этаже старинной башни, откуда открывается фантастический вид на старые оливковые рощи и лазурные воды Адриатики. *Номер от €330, roccofortehotels.com*

Ванная комната с 6-метровым потолком в Royal Junior Suite в Palazzo Daniele – самостоятельный объект contemporary art

COURTESY PALAZZO DANIELE

MASSERIA LE MANDORLE

Еще одна массерия, **Le Mandorle,** стоит практически на противоположном конце Салентийского полуострова – на окраине городка Удженто, откуда рукой подать до песчаных пляжей Ионического моря. Постройка раньше принадлежала местному епископу и была выкуплена нынешними владельцами, Массимо д'Аморе и его партнером Дианой Бианки, после того как они занялись реставрацией фамильного замка Castello di Ugento в самом центре городка. Массерия, в которой всего 12 номеров, начала принимать гостей летом 2017-го. Но, в отличие от замка-отеля, открытого практически круглый год (о нем речь пойдет ниже), забронировать номер в Le Mandorle можно только на летний сезон, со второй половины мая до конца августа. *Номер от €330, masserialemandorle.com*

CASTELLO DI UGENTO

Старинный замок, который заложили еще мессапы, а затем разрушали и перестаивали римляне и норманны, в 1643 г. купил маркиз д'Аморе – и с тех пор он оставался во владении одной семьи. 370 лет спустя наследники маркиза начали масштабную реставрацию, продолжавшуюся четыре с половиной года. Сегодня это бутик-отель на 9 номеров с говорящими названиями – такими, как Sole («Солнце»), Torre («Башня») или Pellicano (эта птица, кормящая птенцов, – на семейном гербе). Старинные арочные своды, дверные проемы с открытой исторической кладкой и стены с простой белой штукатуркой оказались идеальным обрамлением для винтажных кресел Poltrona Frau, дизайнерской мебели Ceccotti и изготовленных на заказ шкафов из черного итальянского ореха.

У гостей есть доступ и на парадный этаж piano nobile с отреставрированными фресками XVII в. на сюжеты античной мифологии и «Метаморфоз» Овидия. Впрочем, старейшая из обнаруженных в ходе реставрации фресок, с изображением трех норманнских воинов, украшает не аристократичный piano nobile, а стену бывших конюшен, в которых сейчас находится конференц-зал.

Фрагменты оригинальной башни, построенной еще норманнами, можно

изучить через прозрачный пол гастрономического ресторана Il Tempo Nuovo. Его шеф-повар Томмазо Сангведольче, успевший до возвращения в родную Апулию поработать в лондонском «Ритце» и Forte Village на Сардинии, делает акцент на местных сезонных продуктах (часть из них, включая пряные травы, он выращивает в живописном саду, который был разбит внутри крепостных стен в XVIII в). А познакомиться с местными кулинарными традициями еще ближе можно в оборудованной по последнему слову техники кулинарной школе, где проводят как отдельные тематические мастер-классы, так и профессиональные 15-недельные курсы. *Номер от €370, castellodiugento.com*

Вид на Адриатическое море и массерию Torre Maizza, окруженную оливковыми рощами

PALAZZO DANIELE

Отель, сразу ставший полноправным членом содружества Design Hotels, открылся в апреле в Гальяно-дель-Капо, у самой южной оконечности Салентийского полуострова – там, где сливаются Адриатическое и Ионическое моря. Филантроп и арт-куратор Франческо Петруччи задался целью превратить 150-летнее фамильное палаццо, построенное в неоклассическом стиле, в современный центр искусств и бутик-отель. Отреставрировать и адаптировать под новые цели семейный дом он пригласил модный миланский дуэт Людовики и Роберто Паломба. Их задачей было создать идеальное пространство, свободное от лишних предметов и мебели, которое станет фоном для представления современного искусства; подчеркнуть сохранившиеся исторические детали, от фресок до мозаичного пола (так, чтобы они не выглядели сделанными вчера). Contemporary art местами даже стал функциональной частью интерьера – как световые панели Simon D'Exea или ванная комната с шестиметровым сводчатым потоком и мозаичным полом с круглой чашей бассейна дизайна Андреа Залы. Лампы Мариано Фортуни, стулья дизайна швейцарца Николя Парти и скульптура Роберто Куоги, неоднократно представлявшего Италию на Венецианской биннале, соседствуют с семейными портретами и оригинальными зеркалами XIX в.

COURTESY MASSERIA TORRE MAIZZA

Передняя часть палаццо отведена под выставочное пространство; в глубине прячутся 9 сьютов минималистичного, если не сказать аскетичного, дизайна, а также сад с апельсиновыми деревьями и бассейн с оригинальными креслами «Акапулько» 1950-х гг. *Сьют от €298, palazzodaniele.com.* – ЕКАТЕРИНА БОРИСОВА

PALAZZI MARITATI E MUCI

Большой сюрприз в этом сезоне преподнес французский шеф-повар Ги Мартен. В конце апреля в живописном барочном городке Нардо, что на пути из Лечче в Уджento, знаменитый мишленовский шеф и его супруга Катерина Маркс открыли шамбр-дот под названием Maritati e Muci – по именам двух отреставрированных палаццо XVIII в. Восстановительные работы растянулись на три года. В отеле, как на кухне, Ги Мартен сделал ставку на микс ингредиентов, главные из которых – местный, южноитальянский колорит и собственное чувство прекрасного. В объединенных палаццо, где только 10 номеров, царит упоительно спокойная атмосфера. Интерьеры, созданые Катериной Маркс и Жеромом Файан-Дюма (до основания собственной дизайнерской фирмы успевшего поработать в Yves Saint Laurent и Chanel), лаконичны – и только усиливают впечатление от высоких сводчатых потолков, арок, колонн и фресок. Такие пространства нужны были для исполнения мечты: выставить внушительную коллекцию искусства (а в семейном собрании есть работы Джио Понти, Ико Паризи, Паоло Буффы, Алвара Аальто, Тапио Виркаллы), превратив дом в подобие арт-галереи. Приятный бонус – бассейн и обширная терраса, имеющиеся в палаццо Muci. Из развлечений гостям предлагаются морские прогулки, дегустации местных вин, кулинарные мастер-классы с опытной кулинаркой из Нардо, а также многочисленные культурно-познавательные вылазки с посещением достопримечательностей Саленто. *Номер от €150, maritatiemuci.com.* – ЕЛЕНА КУФЭН

Лаунж-зона бутик-отеля Palazzi Maritati e Muci и скульптура работы Мишель Шаст во дворе Palazzo Muci

COURTESY PALAZZI MARITATI E MUCI